

Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 21 Jahren, die aus dem Kreis Gütersloh kommen oder in diesem Unterricht erhalten (privat oder an einer Musikschule).

Die Altersstufen und zugehörigen Vorspielzeiten:

Altersstufe 1a	(bis 8 Jahre)	4–5 Minuten
Altersstufe 1b	(bis 10 Jahre)	5–8 Minuten
Altersstufe 2	(11–12 Jahre)	8–12 Minuten
Altersstufe 3	(13–14 Jahre)	8–12 Minuten
Altersstufe 4	(15–16 Jahre)	12–15 Minuten
Altersstufe 5	(17–18 Jahre)	15–20 Minuten
Altersstufe 6	(19–21 Jahre)	15–20 Minuten

Die Höchstdauer der angegebenen Vorspielzeiten ist unbedingt einzuhalten, da sonst der Vorspielplan gesprengt wird und die Jury eventuell im Stück abbricht.

Ausgeschlossen sind Musikstudierende an Musikhochschulen, pädagogischen Hochschulen und anderen berufsorientierten musikalischen Ausbildungsstätten sowie Musikschüler, die bereits bei „Jugend musiziert“ ab dem Regionalwettbewerb in der gleichen Alters- und Instrumentengruppe einen 1. Preis gewonnen haben.

Über die Teilnahmeberechtigung und begründete Ausnahmen von den hier niedergelegten Teilnahmebedingungen entscheidet die Jury sowie die Veranstalter. Eine Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Die Preisträger sind verpflichtet, an der Abschlussveranstaltung am Sonntag, 21. November, teilzunehmen und am Preisträgerkonzert mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden.

Wettbewerbsvorspiel

Samstag, 13. November 2021
Einstein-Gymnasium
Fürst-Bentheim-Straße 60
33378 Rheda-Wiedenbrück

Preisträgerkonzert

mit Übergabe der Urkunden

Sonntag, 21. November 2021
16.30 Uhr, Einstein-Gymnasium



Mit Unterstützung Ihrer
 **Volksbank**
Bielefeld-Gütersloh eG



Jugend-Musik-Preis Ausschreibung 2021

Anmeldung zum Wettbewerb

Die Anmeldungen der Teilnehmer erfolgen online unter www.vhs-re.de. Außerdem befindet sich dort ein PDF-Formular, das am Bildschirm ausgefüllt und per E-Mail an briefkasten@vhs-re.de gesendet wird.

Anmeldeschluss: 30. Oktober 2021

Der Jugend-Musik-Preis wird veranstaltet von der Musikschule für den Kreis Gütersloh e.V. und der Volkshochschule Reckenberg-Ems gem. GmbH, Rheda-Wiedenbrück.

Es ist die Absicht der Initiatoren, die musikalische Grundausbildung auf breiter Ebene zu beleben und zu unterstützen. Der Wettbewerb will bewusst auch jene Schülerinnen und Schüler ansprechen, die noch nie an einem Wettbewerb teilgenommen haben. Die Jury ist mit pädagogisch verständnisvollen Musikern besetzt, die ihre Maßstäbe so ansetzen, dass Leistungen auch auf Anfängerebene ihre gerechte Würdigung erfahren.

**Wettbewerb
in sechs Altersgruppen
für die folgende
Instrumenten-Klasse:**

**BLECHBLASINSTRUMENTE
Solo
Ensemble
Klavier-Begleiterwertung**



Wettbewerbsbedingungen 2021

Blechblasinstrumente

Solo | Ensemble | Klavier Begleiterwertung

Für die Altersstufe 1 ist ein Werk vorgeschrieben, wobei die Auswahl der Musikkultur freigestellt ist. In den Altersstufen 2–4 sind zwei Werke, in den Altersstufen 5 und 6 drei Werke – auch Einzelsätze – aus unterschiedlichen Epochen bis hin zur zeitgenössischen Musik anzugeben. Mindestens ein langsamer und ein schneller Satz sind vorgeschrieben.

Es können alternativ hierzu die Werke auch ganz aus der Musik des 20. Jahrhunderts und der neuesten Zeit stammen (Jazz sowie Musikstile der populären Musik). Es sind hierbei jedoch Werke aus unterschiedlichen Stilrichtungen anzugeben, wobei auch hier ein langsamer und ein schneller Satz vorgeschrieben ist.

In der Solo-Wertung kann alleine oder mit beliebigen Begleitinstrumenten gespielt werden; eine Klavierbegleiter-Wertung ist vorgesehen. Die Begleitung sollte – sofern sie nicht in die Wertung fällt oder von Kindern und/oder Jugendlichen ausgeführt wird – von Musiklehrern ausgeführt werden.

Bei der Ensemblewertung sind alle Kombinationen von Blechblasinstrumenten möglich. Das Ensemble nimmt in der Altersstufe am Wettbewerb teil, die dem exakten Durchschnittsalter der Mitwirkenden entspricht.

Die einzelnen Stimmen im Ensemble können auch mehrfach besetzt werden. Im Gegensatz zum Wettbewerb Jugend Musiziert dürfen beim Jugend-Musik-Preis Ensemble auch durch einen Leiter dirigiert werden. Bei Stücken aus der Stilrichtung Jazz/Rock/Pop kann die Combo auch durch CD (Playalong) ersetzt werden.

Mehrfachteilnahme

Es ist möglich, zusätzlich zur Solo-Wertung auch in einer Ensemble-Wertung teilzunehmen. Eine mehrfache Teilnahme in der Ensemble-Wertung ist nicht möglich.

Klavierbegleitung

Klavierbegleiter können sich zur Teilnahme am Begleiterwettbewerb anmelden. Auch hier werden Preise in den unterschiedlichen Altersgruppen vergeben. Die Jury wird besonders auf die Qualität der Begleitung, auf Technik und Musikalität Wert legen. Vom Begleiter ist eine eigene Anmeldung zum Musikwettbewerb 2021 auszufüllen.

Bewertungskriterien

(Hinweise für Lehrer/innen und Schüler/innen)

1. Originalliteratur (Bearbeitungen)

Gerade für Tasteninstrumente gibt es ausreichend viel Originalliteratur bzw. mittlerweile in Konzerten übliche Bearbeitungen in allen denkbaren Schwierigkeitsgraden, die dem Instrument mit seinen Ausdrucksmöglichkeiten in besonderer Weise gerecht werden. Es ist wünschenswert, falls möglich, auf Originalliteratur zurück zu greifen.

2. Schwierigkeitsgrad

Die Wahl des angemessenen Schwierigkeitsgrades ist eine wesentliche Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Musizieren am Rande der technischen Leistungsgrenze verhindert eine Bewertung der wahren individuellen Leistungsfähigkeit. Auch Werke mit einer noch zu hohen musikalischen Komplexität sollten unter diesem Gesichtspunkt vermieden werden.

3. Werktreue

Werktreue zeigt sich dadurch, dass die Anweisungen des Komponisten, Bearbeiters oder Herausgebers zu Phrasierung, Dynamik, Artikulation etc. so genau wie eben möglich befolgt werden: Ein „Allegro“ sollte z. B. schnell gespielt werden, Triller und andere Verzierungen sollten im Sinne der üblichen Aufführungspraxis ausgeführt werden.

4. Musikalität

Geschlossenheit des Vortrags, das Nachempfinden der musikalischen Stimmung, und die Qualität der Tonbildung sowie die rhythmisch-agogische Einfühlung sind anzustrebende Qualitäten.

