

## Bewertungskriterien (Hinweise für Lehrer/innen und Schüler/innen)

### 1. Originalliteratur (Bearbeitungen)

Gerade für Klavier gibt es ausreichend viel Originalliteratur bzw. mittlerweile in Konzerten übliche Bearbeitungen in allen denkbaren Schwierigkeitsgraden, die dem Instrument mit seinen Ausdrucksmöglichkeiten in besonderer Weise gerecht werden. Es ist Bestandteil des Wettbewerbs, mindestens ein Werk der Originalliteratur zu spielen.

### 2. Schwierigkeitsgrad

Die Wahl des angemessenen Schwierigkeitsgrades ist eine wesentliche Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Musizieren am Rande der technischen Leistungsgrenze verhindert eine Bewertung der wahren individuellen Leistungsfähigkeit. Auch Werke mit einer noch zu hohen musikalischen Komplexität sollten unter diesem Gesichtspunkt vermieden werden.

### 3. Werktreue

Werktreue zeigt sich nicht nur dadurch, dass Originalliteratur oder zum Instrument passende Bearbeitungen ausgewählt werden, sondern auch, indem Anweisungen des Komponisten, Bearbeiters oder Herausgebers zu Phrasierung, Dynamik, Artikulation etc. so genau wie eben möglich befolgt werden: Ein „Allegro“ sollte z.B. schnell gespielt werden, Triller und andere Verzierungen sollten im Sinne der üblichen Aufführungspraxis ausgeführt werden.

### 4. Musikalität

Geschlossenheit des Vortrags, das Nachempfinden der musikalischen Stimmung, und die Qualität der Tonbildung sowie die rhythmisch-agogische Einfühlung sind anzustrebende Qualitäten.

**Wir wünschen viel Freude beim Üben und guten Erfolg beim Wettbewerb!**



Eine Initiative der

Volksbank Bielefeld-Gütersloh eG  
Volksbank im Ostmünsterland eG  
Volksbank Rietberg eG

Flora Westfalica GmbH

Volkshochschule  
Reckenberg-Ems  
gem. GmbH



**2017**

- **Ausschreibung**
- **Wettbewerbsbedingungen**
- **Anmeldung**

## Jugend-Musik-Preis

gestiftet von den Volksbanken Bielefeld-Gütersloh eG, im Ostmünsterland eG und Rietberg eG; durchgeführt in Zusammenarbeit mit der Flora Westfalica GmbH und der Volkshochschule Reckenberg-Ems gem. GmbH, Rheda-Wiedenbrück.

Ausschreibung zum Wettbewerb

### 26. Jugend-Musik-Preis

Der Wettbewerb wird in sechs Altersgruppen für die folgende Instrumenten-Klasse ausgeschrieben:

#### **Klavier Solo Klavier zu vier Händen (weitere Tasteninstrumente auf Nachfrage)**

Es ist die Absicht der Initiatoren, die musikalische Grundausbildung auf breiter Ebene zu beleben und zu unterstützen. Der Wettbewerb will bewusst auch jene Schülerinnen und Schüler ansprechen, die noch nie an einem Wettbewerb teilgenommen haben. Die Jury ist mit pädagogisch verständnisvollen Musikern besetzt, die ihre Maßstäbe so ansetzen, dass Leistungen auch auf Anfängerebene ihre gerechte Würdigung erfahren. Wie in der Vergangenheit stehen auch 2017 wiederum hervorragende Musiker für die Jury zur Verfügung, z. B. der Dortmunder Konzertpianist und Klavierpädagoge Peter Krüger. Die Jury steht auch in diesem Jahr unter der moderierenden Leitung von Dr. Rüdiger Krüger.

Für die besten Spieler werden von den Volksbanken ansehnliche Preise zur Verfügung gestellt. Die VHS Reckenberg-Ems gem. GmbH und die Flora Westfalica GmbH sorgen mit großem Aufwand dafür, dass der Jugend-Musik-Preis eine breite Öffentlichkeit erfährt. Die künstlerisch-inhaltliche Gestaltung des Wettbewerbs obliegt der VHS Reckenberg-Ems.

Anmeldeformulare liegen in den genannten Volksbanken und deren Geschäftsstellen, in der Volkshochschule Reckenberg-Ems, Kirchplatz 2, und in der Flora Westfalica GmbH, Rathausplatz 8-10, 33378 Rheda-Wiedenbrück, aus.

Die Wettbewerbsbedingungen können diesem Informationsblatt entnommen werden. Anmeldungen zum Wettbewerb werden bis zum 2. Oktober 2017 in der VHS Reckenberg-Ems und allen Geschäftsstellen der Volksbanken in Rheda-Wiedenbrück, Herzebrock-Clarholz, Langenberg und Rietberg sowie bei der Flora Westfalica GmbH entgegengenommen.

Das Wettbewerbsvorspiel wird am **Samstag, 18. November 2017**, im Einstein-Gymnasium, Fürst-Bentheim-Straße 60 in 33378 Rheda-Wiedenbrück, durchgeführt. Am darauf folgenden **Sonntag, 26. November 2017**, werden um 16.30 Uhr in der Aula des Einstein-Gymnasiums die Preisträger in einem Konzert vorgestellt und geehrt.

Volksbank Bielefeld-Gütersloh eG  
Volksbank im Ostmünsterland eG  
Volksbank Rietberg eG

Flora Westfalica GmbH

Volkshochschule  
Reckenberg-Ems  
gem. GmbH

## Wettbewerbsbedingungen 2017

### **Klavier Solo Klavier zu vier Händen**

Für die Altersstufe 1 ist ein Werk vorgeschrieben, wobei die Auswahl der Musikliteratur freigestellt ist. In den Altersstufen 2 - 4 sind zwei Werke (mind. 1 Originalliteratur), in den Altersstufen 5 und 6 drei Werke (mind. 2 Originalliteraturen) – auch Einzelsätze – aus unterschiedlichen Epochen bis hin zur zeitgenössischen Musik anzugeben. Mindestens ein langsamer und ein schneller Satz sind vorgeschrieben.

Es können alternativ hierzu die Werke auch ganz aus der Musik des 20. Jahrhunderts und der neuesten Zeit stammen (Jazz sowie Musikstile der populären Musik). Es sind hierbei jedoch Werke aus unterschiedlichen Stilrichtungen (mind. 1 Originalliteratur) anzugeben, wobei auch hier ein langsamer und ein schneller Satz vorgeschrieben ist.

Bei Klavier zu vier Händen nehmen die Künstler in der Altersstufe am Wettbewerb teil, die dem exakten Durchschnittsalter der Mitwirkenden entspricht.

### **Teilnahmebedingungen**

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 21 Jahren, die in Herzebrock-Clarholz, Langenberg, Rheda-Wiedenbrück oder Rietberg wohnen oder ihren Musikunterricht an der Musikschule des Kreises Gütersloh erhalten.

|  |                 |                 |
|--|-----------------|-----------------|
| Die Altersstufen und zugehörigen Vorspielzeiten: |                 |                 |
| Altersstufe 1a                                   | (bis 8 Jahre)   | 4 - 5 Minuten   |
| Altersstufe 1b                                   | (bis 10 Jahre)  | 5 - 8 Minuten   |
| Altersstufe 2                                    | (11 - 12 Jahre) | 8 - 12 Minuten  |
| Altersstufe 3                                    | (13 - 14 Jahre) | 8 - 12 Minuten  |
| Altersstufe 4                                    | (15 - 16 Jahre) | 12 - 15 Minuten |
| Altersstufe 5                                    | (17 - 18 Jahre) | 15 - 20 Minuten |
| Altersstufe 6                                    | (19 - 21 Jahre) | 15 - 20 Minuten |

Stichtag für die Altersstufe des Ensembles ist das exakte Durchschnitts-Lebensalter am Wettbewerbstag.

Ausgeschlossen sind Musikstudierende an Musikhochschulen, pädagogischen Hochschulen und anderen berufsorientierten musikalischen Ausbildungsstätten sowie Musikschüler, die bereits bei „Jugend musiziert“ ab dem Regionalwettbewerb in der gleichen Alters- und Instrumentengruppe einen Preis gewonnen haben.

Über die Teilnahmeberechtigung und begründete Ausnahmen von den hier niedergelegten Teilnahmebedingungen entscheidet die Jury. Eine Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Die Preisträger sind verpflichtet, an der Abschlussveranstaltung am Sonntag, 26. November, teilzunehmen, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch darauf besteht jedoch nicht.

